



المكتبة

نشرة شهرية ثقافية تصدر عن المكتبة المركزية – جامعة الحمدانية

العدد / صفر – السنة الاولى

ربيع الثاني / 1440 هـ

كانون الثاني / 2019 م



رئيس التحرير

الاستاذ الدكتور/ عقيل يحيى هاشم الاعرجي
رئيس جامعة الحمدانية

مدير التحرير

الاستاذ المساعد الدكتور/ عمار احمد عبدالباقي الصفار

سكرتير التحرير

الاستاذ المساعد الدكتور / لبنى رياض عبد المجيد الرفاعي

هيئة التحرير

عمر عبدالغفور احمد القطان

مدرس مساعد / زهراء جارالله حمو الجرجري



بخديدا

بخديدا أو قره قوش، هي بلدة عراقية تقع في محافظة نينوى على بعد نحو 32 كم جنوب شرق مدينة الموصل و ٦٠ كم غرب مدينة أربيل، على الضفة الشرقية لنهر دجلة الذي يشكل مع نهر الخازر المنطقة الجنوبية من سهل نينوى بالقرب من مدينتي نينوى و كالح الأثريتين. تتوسط بخديدا عشرة كنائس وعدداً من الأديرة التاريخية والتلال والمناطق الأثرية. تعتبر البلدة مركز قضاء الحمدانية أحد الاقضية الثمانية للمحافظة. احتلت من قبل تنظيم (داعش) بتاريخ ٦ اب ٢٠١٤. و بقت بخديدا تحت احتلال تنظيم (داعش) إلى ١٩ تشرين الاول ٢٠١٦ بعد معركة الموصل حيث بدأ أهالي المدينة بالرجوع اليها وهذه المدينة تحتضن جامعة الحمدانية على ارضها.

الزهراوي (AL-ZAHRAWI SPANISH)

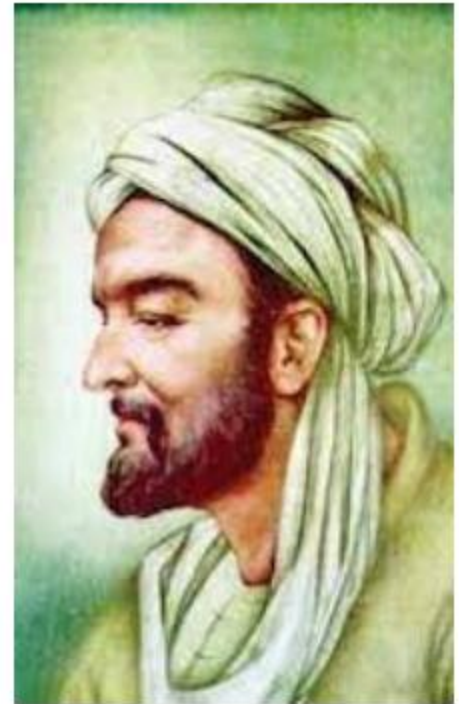
الأندلس 936-1013م

المعروف على نطاق واسع باسم "والد الجراحة الحديثة"، كان الزهراوي أكبر جراح في العصر الإسلامي الذهبي. في حوالي عام 1000، أكمل كتاب "التصريف لمن عجز عن التأليف" وهو موسوعة طبية يقع في 30 مجلد مصورة، الذي كان مخصصًا لطلاب الطب. وثق فيه الزهراوي خبرته الطبية لقراءة من 50 عامًا، ناقش التشريح البشري وعلم الأمراض ومواضيع أخرى. وكان كتابه مؤثرًا على تطوير كل الطب العربي الإسلامي والطب الأوروبي والجراحة، وبقي الكتاب كمنهج مدرسي قياسي في الجامعات الطبية على مدى 500 سنة بصرف النظر عن موسوعته، الزهراوي يعود له الفضل في إدخال حوالي 200 أداة جديدة لعلم الجراحة في القرون الوسطى.



ابن سينا (A VICENNA PERSIAN) بخاري 980-1037م

يعد واحدًا من أكثر الأطباء أهمية وشهرة في العصر الذهبي الإسلامي، كتب ابن سينا مئات الأعمال، الكثير منها كانت مخصصة للطب. وكان الشهير منها كتابه الموسوعة (القانون في الطب)، الذي بقي قيد الاستخدام حتى القرن السابع عشر ويعد واحدًا من أكثر كتب الطب الموثوق بها والمشهورة في العالم. كان ابن سينا متأثرًا بالعالم اليوناني الطبيب جالينوس، إلى جانب خبرته بالأدوية الفارسية والهندية. ابن سينا قدم نظرية ثاقبة لمسائل مثل التشريح والأعراض، وغالبًا ما يوصف مؤسسًا للطب الوقائي. ابن سينا كان متعدد الخبرات فقد كتب في مجالات مختلفة بما في ذلك الكيمياء، علم النفس، الرياضيات والشعر.



ماهية القانون؟

عمر عبدالغفور القطان



يتردد في اذهان الناس عادة السؤال عن ماهية القانون سأحاول تقديم بعض الاجابات عن الموضوع من خلال مجموعة مقالات لعلها تعود بالنفع على القارئ حتى يكون فكرة واضحة قدر الامكان عن الموضوع ولا بد من تقديم تعريف عن اصل كلمة القانون في اللغة العربية، فقد قيل القَانُونُ: مقياسُ كل شيء وطريقُهُ (أصلها يوناني، وقيل فارسية). وفي الاصطلاح العام يعني القانون: أمرٌ كليٌّ ينطبق على جزئياته التي تُتعرَّف أحكامُها منه. وفي الاصطلاح القانوني فان القانون عبارة عن مجموعة من الأسس والقواعد التي تحكّم المجتمع وتعمل على تنظيمه، حيث إنه لا يمكن للمجتمع العيش بنجاح إذا كان أفراده لا يخضعون لقوانين تحكّمهم، ويفعلون ما يروق لهم دون مراعاة لواجباتهم وحقوقهم، فالقانون هو الذي يضع القواعد التي تُحدّد حقوق الأفراد وواجباتهم، ويضع الجزاء المناسب في حال مخالفة تلك القواعد والأسس،

ويُطبّق الجزاء من قِبَل الحكومة، حيث تتغير القواعد القانونيّة باستمرار؛ وذلك تبعاً لِنَتَطَوُّرات والتغيّرات التي تحدث في المجتمع، وفي المجتمعات الديمقراطيّة يأتي في نص القانون أساليب لتعديل القوانين ؛ وذلك لضمان العدالة لأن العدالة من مبادئ القانون الرئيسية.

ان اول قانون متكامل مسجل في تاريخ القوانين هو القانون المعروف بـ(شريعة حمورابي) في سنة 1790 ق.م في منطقة ما بين النهرين(العراق) وبالتحديد في بابل. القوانين تلك مقسمة على 282 مادة قانونية تعالج كل مشاكل الحياة تعاقب المخطئ و تعوض المتضرر و تحدد واجبات الافراد و حقوقهم في المجتمع الذي يعيشون فيه، حسب عملهم و مسؤوليتهم و الطبقة الاجتماعية التي ينتمي كل واحد منهم لها. هذه القوانين كانت تعلق في مكان عام في كل مكان تقريبا حتى يتمكن كل الناس من مشاهدتها و يعرفوا القوانين التي

تطبق و يعرفوا واجباتهم وحقوقهم. هذه القوانين تعتبر من وضع مبدأ و فلسفة "العين بالعين و السن بالسن". النسخة الوحيدة الكاملة من القوانين وصلتنا على مسلة من حجر الديوريت الاسود بطول 2.25 متر و موجودة لحد اليوم في متحف اللوفر في باريس. قوانين حمو رابي اول القوانين مسجل في التاريخ و أول محاولة في التاريخ المسجل لتنظيم و وضع قواعد محددة تناقش كل مشكلة او وضع ممكن يحصل ما بين الناس. هناك اناس في هذا الوقت قد تعتبر القوانين تلك تحمل عقوبات عنيفة أو متوحشة و همجية، في الحقيقة القوانين كانت دفعة كبيرة وقتها للتقدم و خطوة في طريق عمل قوانين محددة و ثابتة لغرض حل خلافات الناس بشكل متحضر.

مصادر النص القانوني تقسم الى "مصادر رسمية" وهي اولاً: التشريع الدستوري (الدستور) - التشريع العادي (القانون) - التشريع الفرعي (اللوائح والأنظمة والتعليمات) :والتي تنقسم الى اللوائح التنظيمية (الأنظمة) - لوائح الضرورة- لوائح الضبط الإداري- لوائح التفسير - اللوائح التنفيذية (التعليمات) ثانياً: العرف: وينقسم الى العرف العام - العرف الخاص- العرف المهني. ثالثاً: الدين/الشريعة الإسلامية رابعاً: قواعد العدالة. و"مصادر غير رسمية" وتنقسم الى اولاً: القضاء. ثانياً: الفقه القانوني هذه عن مصادر القانون داخل الدولة وتختلف تلك المصادر عندما يتعلق الموضوع بالقانون الدولي التي ساقدمها في مقال اخر.

اخيراً لابد من ان نعرف ان القانون ينقسم الى القانون العام: وهو عبارة عن مجموعة من القواعد والتشريعات والتي تقوم بتنظيم العلاقة بين الدولة ومؤسساتها سواء كانت المؤسسات حكومية أو خاصة أو وزارات أو غيرها، وجميع الأفراد بدون استثناء فالقانون العام يطال الجميع، ويتم تقسيمه إلى عدة أقسام وهي: القانون الدستوري-القانون المالي- القانون الإداري.

القانون الخاص: وهو القانون المعني بتنظيم العلاقات مع الأفراد بالمستوى ذاته، فلا يوجد رئيس أو مرعوس ويقسم هذا القانون إلى مجموعة أقسام وهي: القانون المدني- القانون التجاري-قانون المرافعات المدنية والتجارية

وهناك قوانين أخرى كقانون العمل و قانون الإجراءات الجنائية حيث يختلف فيما إذا كان هذان القانونان ضمن القانون العام أو الخاص.

تعريف بقاعدة قانونية: (المتهم بريء حتى تثبت ادانته) يعتبر هذا المبدأ أساسيا لضمان الحرية الشخصية للمتهم وهو أن لكل متهم بجريمة مهما بلغت جسامتها يجب معاملته بوصفه شخصا بريئا حتى تثبت إدانته بحكم قضائي بات. وقد أقر الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في الفقرة (1) من المادة (11) منه (إن كل شخص متهم بجريمة يعتبر بريئا إلى أن تثبت إدانته قانونا بمحاكمة علنية تؤمن له فيها الضمانات للدفاع عنه).

وهذا المبدأ تضمنه العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية في المادة (14) كما نص عليه دستور جمهورية العراق لسنة 2005 في الفقرة (خامسا) من المادة (19) منه (المتهم بريء حتى تثبت إدانته في محاكمة قانونية عادلة ، ولا يحاكم المتهم عن التهمة ذاتها مرة أخرى بعد الإفراج عنه إلا إذا ظهرت أدلة جديدة).

تعريف بمصطلح قانوني: يقصد بتعبير (الاتجار بالبشر (الأشخاص)) تجنيد أشخاص أو نقلهم أو تنقلهم أو إيواؤهم أو استقبالهم بواسطة التهديد بالقوة أو استعمالها أو غير ذلك من أشكال القسر أو الاختطاف أو الاحتيال أو الخداع أو استغلال السلطة أو استغلال حالة استضعاف، أو بإعطاء أو تلقي مبالغ مالية أو مزايا لنيل موافقة شخص له سيطرة على شخص آخر لغرض الاستغلال. ويشمل الاستغلال، كحد أدنى، استغلال دعارة الغير أو سائر أشكال الاستغلال الجنسي، أو السخرة أو الخدمة قسرا، أو الاسترقاق أو الممارسات الشبيهة بالرق، أو الاستعباد أو نزع الأعضاء. واختير يوم 30 تموز اليوم العالمي لمكافحة الاتجار بالأشخاص.

تعريف بمنظمة محلية او دولية: (الأمم المتحدة) منظمة عالمية تضم في عضويتها دول العالم المستقلة كلها تقريبا. تأسست منظمة الأمم المتحدة بتاريخ 24 أكتوبر 1945 في مدينة سان فرانسيسكو، كاليفورنيا الأمريكية تهدف لحفظ السلم والأمن الدولي. وإنماء العلاقات الودية بين الأمم-والعمل على تحقيق التعاون الدولي وعلى حل المسائل ذات الصبغة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والإنسانية وعلى تعزيز إحترام حقوق الإنسان والحرية الأساس للناس جميعاً-كما أسست لتحقيق اهدافها عدد من المنظمات التي تتبعها لتحقيق اهدافها سابقة الذكر.

التماعات

ع.المرواتي
(ا.م.د. عمار احمد الصفار)
كلية التربية-قسم اللغة العربية

هذا الوقت مسجونٌ والليل قفلٌ والنهار مفتاحٌ ضائع ..
ذكرياتنا الزّاد نحن الذين صيرنا مع أشياءنا في صناديق الودائع
يا لضراوة العمر يا حبيبتي عندما يكون السجانُ سيّدا
تحميه أسواطُ الشرائع ...!!
صار المرّواتي يترنم بهذه الكلمات على وقع نقر دفوف تحمله النسائم في عمق ليله المنهوك بالغياب

* * *

أيها المُطلّون - بشهوة المدهوشين - من سفوح العدم
أيها الراكبون زوارق الكلام عراة الرؤوس من أكاليل الورد، مجدّفين في نهر دم
اصمتوا ..

اصمتوا لأرى

إذ كيف تكون الحرائق طرائق !!؟

ونحن من تسكننا الرؤيا - الذين تخلينا عن اللون لنكون ماءً - ما زلنا على يقين

من أنّ الجرادَ الأنيقَ بانتظارِ أثمارِ أنوثَةِ الحدائق .. !!!!

وأنتم أيها المسكونون بالضوء والنغم والخُب

تتّبّهوا ... تتّبّهوووووووووا ..

و حين أطلَّ المرواتي ورأى بعين غيمة بقعا سوداءً وأغراباً ظلت ظلالهم عالقَةً بنهار يتلوى ..!! قال: أنا ابن
الحدباء !! ... فما هذه الندبُ الجارحة الروحَ ... ومنْ هؤلاء؟!!!

... ومنَ الجنونِ أنْ تَقفَ قبالةَ حائطٍ وتقولُ له : يا أطرش !! ولكنك أطرشٌ بامتياز إن لم تسمع حوارَ
الأمكنة .. ومجنونٌ يا أنتَ لو اعترضتَ على عدمِ وقوفِ الزمنِ، ولكنك عاقلٌ بامتياز أيضاً لو وقفتَ تتأملُ
نسيجَ الأزمانِ .. لترتقَ ما تشفقُ أو تفتقُ .. وترتقي .. ابتسم المرواتي فرحاً بشطحاتِ هذا المرديدِ، وأطلقَ
ابتساماً ناصعاً بوجهِ الحياة .. وقال في سيره لحبيبةِ قلبه المتجددِ .. احتاجُك الآن .. إنها لحظةٌ انوجد ..!!

وها أنا أقبُ على آثارهم .. وأبكي .. يا امرأ القيس .. ولكنَّ الفرقَ بيني وبينك هو: أنني أبكي على آثارٍ من
ظننتُهم كانوا أو .. لم يمروا !!.. أو .. سيأتون .. أجننتُ؟!!!

* * *

- يا أنتَ .. يا فناراً يغمزُ لعيونِ التانهينِ

يا إمام اللاندينِ يا راسماً خلماً يَموجُ بالألحانِ

وبابتسامِ اللونِ على مباحجِ الورودِ

كأنَّ أمنيأتكِ الوارفاتِ عربةٌ أنهكتها جرُّها للحصانِ !!..

هل كلَّ هذا الإصرارِ مستمدٌ منْ هذا الحُبِّ ؟

- نعم .. ولنْ يَنْضبَ .. يا سيدي يا إمام الساردينِ .. يا أمامهم دائماً !!



القراءة وأهميتها في تنمية المدارك المعرفية ثقافية وعلمية

ا.م.د. لبنى رياض الرفاعي

امين المكتبة المركزية



تعد القراءة من اهم العوامل التي تؤدي الى تنمية العديد من المدارك الفكرية والحسية لدى الفرد وتعمل على تنمية الجانب المعرفي في شخصيته من خلال الاطلاع على الكثير من المعلومات والحقائق في مختلف مجالات المعارف الانسانية. لقد بدأ مفهوم القراءة بسيطاً، إذ كان لا يتعدى معرفة الحروف والكلمات ونطقها، ومن ثم تطور المفهوم ليكون عملية ذهنية يتفاعل فيها القارئ مع ما يقرأ، وذلك بواسطة مجموعة من العمليات العقلية اللازمة لتمحيص النص والحكم عليه، بحيث تمر عملية القراءة بثلاثة عناصر؛ المعنى الذهني، واللفظ، والرمز المكتوب، ليصل القارئ بعدها إلى الاستنتاج وربط الأحداث ببعضها، ومن ثم التحليل ومناقشة الحدث، ليستعمل ما توصل إليه في مواجهة مشكلات الحياة التي يمر بها، والاستفادة منها من خلال تطبيقها على المواقف المختلفة.

ومن المفيد تعريف القارئ بأنواع القراءة وتكون على نوعين، القراءة الجهرية وتعني النظر إلى

الرموز بالعين، نطقها والإفصاح عنها دون خفاء، فينطق الشخص المفردات نطقاً صحيحاً ومضبوطاً بحركاتها، ومعبراً في ذلك عن المعاني التي تضمنتها. والنوع الثاني القراءة الصامتة وتعني النظر إلى الرموز، ومن ثم تحليلها وتدقيقها وإدراكها وفهمها دون الحاجة إلى نطقها بصوت مسموع.

فالكتاب الواحد يعطي القارئ خبرة كبيرة لم يستطع المؤلف أن يجمعها إلا بعد أن قضى وقتاً طويلاً جداً في الجهد والعمل والاجتهاد. من هنا كانت القراءة من الأمور المهمة غير الثانوية التي يتوجب على كل الناس أن يجعلها على رأس أولوياته؛ بحيث تصبح جزءاً أصيلاً من الأنشطة اليومية. فكثرة القراءة لا تزيد المعلومات فحسب؛ بل تعمل على زيادة القدرة على التحليل وربط الأمور ببعضها البعض، كما أن الإنسان كثير القراءة يكتسب مهارات جديدة منها القدرة على الفهم بشكل أسرع، والقدرة على النقاش والحوار في أي موضوع من المواضيع المختلفة، الأمر الذي يعمل على تطوير شخصية هذا الفرد وبشكل كبير جداً لم يكن يتسنى له لولا ممارسته لهذا النشاط الرائع.

فالمحصلة النهائية للقراءة، أعداد شخص متقف مطلع على أكثر العلوم والمعارف، فصيح اللسان، بأستطاعته ان يخوض المناقشات مع تعلمه كيفية اثبات وجهة نظره بالدلائل والبراهين، فالقراءة شئ مهم جدا في حياتنا لا يمكن للفرد الاستغناء عنها او التخلي عنها على الرغم من قلتها في الوقت الحاضر بسبب التطور التكنولوجي الهائل الذي حصل في العالم، اذ اصبح النت والحاسوب اوموبايل رفاق الاشخاص بدل الكتاب ...

وهنا تقع مسؤولية كبيرة على أفراد المجتمع وخصوصا العلماء والمتقنون منهم نحو غرس هذا التوجه في نفوس أبناء المجتمع صغارا وكبارا، وذلك عن طريق مختلف الأساليب المتاحة والممكنة، كتنظيم الندوات والمحاضرات والمسابقات الثقافية المشجعة، وقيام المتقنين بإعارة كتبهم لمن يطلبها، والعمل على إهداء ما توافر منها، فزكاة العلم تعليمه لمن لا يعلمه.

ولا ننسى ضرورة مشاركة أبناء المجتمع في إنشاء المكتبات العامة والعمل على تطويرها من أجل الترويج لاعادة القراءة في المجتمع، وأن تسهم المكتبات العامة مع غيرها من أنواع المكتبات في خدمة المواطنين على اختلاف مستوياتهم الثقافية.

وفي الختام ساعمل على تسليط الضوء على هذا الموضوع في مقالات قادمة بأذن الله ومن الله التوفيق.



الإدارة المالية

م.م زهراء جارالله الجرجري

كلية الإدارة والاقتصاد

زاد عدد التخصصات زيادة كبير إذ أصبح هناك تخصصات عديدة في كلية الإدارة والاقتصاد وحسب الأقسام منها قسما المحاسبة وإدارة الأعمال، العلوم المالية والمصرفية، والاقتصاد والإحصاء والإدارة الصناعية ونظم المعلومات وتعد الإدارة المالية التخصص الذي يدرس في اغلب الأقسام لأهميته وهو من التخصصات الحيوية التي جذبت مئات الشباب لدراستها ،و العمل بها ،و خلال السطور الآتية لهذه المقالة سوف نقدم تعريفا موجزا عن تخصص الإدارة .

أولاً نبذة عن علم الإدارة المالية و دورها ؟..

تعرف الإدارة المالية بأنها مجموعة من القواعد التي تعمل على دراسة أفضل الطرائق الممكنة، للحصول على ربح مالي، وتوفير القدرة على تمويل كافة المهام التي تتم داخل الشركة او المؤسسة منها تمويل المشروعات ،و زيادة النصيب السوقي للشركة ،و للإدارة المالية دور هام في كافة الشركات ،و المؤسسات كونها تقوم بمتابعة المنافسين ،و تحاول تنظيم الأوضاع المالية الخاصة بالشركات ،و المؤسسات تنظيماً يحميها من الوقوع في الإزمات المالية و عدم تعرضها لإهتزاز وضعها المالي في السوق. وتعرف أيضاً الإدارة المالية على انها الإدارة التي تتكون من ثلاث أجزاء رئيسة من وظائف المدير المالي هي التخطيط والرقابة وإدارة رأس المال فضلاً عن معالجة المشاكل المالية المنفردة.

ثانياً تخصص الادارة المالية ..؟

لقد أصبح تخصص الإدارة المالية واحد من أكثر التخصصات شيوعاً في الجامعات ،و نال إقبال شديد

من الطلاب نظراً لسهولة و بساطة دراسة هذا التخصص مقارنة بباقي التخصصات الأكاديمية الأخرى ،و لعل أبرز ما يميز تخصص الإدارة المالية عن باقي التخصصات الأخرى هو أن يعتمد على التركيز ،و الإستيعاب ،و لا يعتمد على التلقين ،و الحفظ ،و هذا ما يجعل أغلب الطلاب بنجذبون إليه فضلا عن ذلك نجد أنه أيضاً من التخصصات المطلوبة بقوة في سوق العمل و بالطبع الكثير من الطلاب يفضلون دراسة التخصصات الأكثر طلباً في سوق العمل حتى يستطيعوا الحصول على فرصة عمل مناسبة فور التخرج بسهولة ،و من أبرز الأسباب التي أدت لزيادة الطلب على هذا التخصص في سوق العمل النمو الإقتصادي الذي حدث في العديد من دول العالم .

ثالثاً ما الوظائف التي يمكن لخريج هذا التخصص العمل بها ..؟

يوجد الكثير من الوظائف التي يمكن للفرد العمل بها فور إنهاء دراسة هذا التخصص ،و من أهمها العمل بالبنوك و الشركات ،و وزارة المالية سواء بقسم الحسابات أو كمحاسب مالي أو إداري ،و من أكثر هذه الوظائف شيوعاً رئيس قسم الحسابات ،و وظيفة أمين الخزانة ،و من مهام الشخص الذي يعمل في هذه الوظيفة القيام بتحمل أعباء ،و مسؤولية الموارد المالية الخاصة بالشركة أو المؤسسة ،و وظيفة المحلل المالي ،و يتحمل الشخص الذي يعمل في هذا المجال مسؤولية تخطيط الموارد المالية للشركة أو المنشأة بشكل فعال ،و مدير المنافع ،و غير ذلك من الوظائف الأخرى ،و بالطبع يتطلب هذا التخصص من الشخص الذي يريد العمل به أن يكون لديه قدرة تركيز عالية ،و قادر على التعامل مع برامج الحاسب الآلي المتعددة ،و لديه قدرة على الإقناع ،و التأثير ،و اتخاذ القرارات المناسبة ،و إيجاد حلول فعالة للمشكلات ،والأزمات ، و القدرة على التفاوض ،و الالتزام بأخلاقيات العمل فضلا عن مجموعة من السمات الشخصية أبرزها الأمانة ،و الإخلاص ،و الصبر .

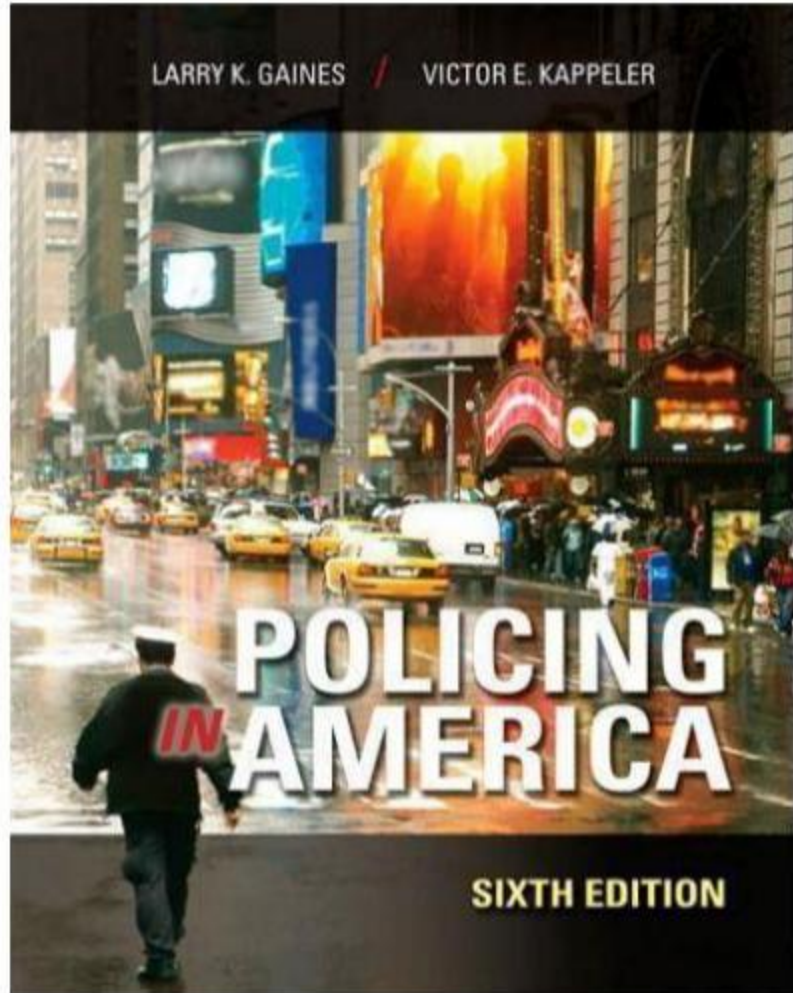
رابعاً ما هي الفوائد التي تعود على الشخص الذي يعمل في تخصص الإدارة المالية ..؟

- * يحظى الفرد بمكانة اجتماعية مرموقة مقارنة بباقي التخصصات الأخرى .
- * زيادة النشاطات الفردية ،و حماسهم للتعرف على كافة الموضوعات المرتبطة بالأمور المالية .
- * يعطي الفرد فرصة لتكوين علاقات اجتماعية فعالة مع مختلف الطبقات خاصة الأشخاص العاملين بنفس التخصص سواء في الشركات أو البنوك .
- * زيادة المهارات الشخصية والقدرات العقلية للفرد ،و اكتسابه القدرة على التحليل ،و الإهتمام بتفاصيل الإدارة .

الشرطة في أمريكا (Policing in America)

اعداد: عمر عبدالغفور القطان

LARRY K. GAINES / VICTOR E. KAPPELER



يقدم هذا الكتاب الشامل لمحة عامة عن موضوعات إنفاذ القانون، فمن الضروري معرفة المشاكل المعاصرة التي تواجهها هذه المؤسسات ودمج تلك المعرفة مع البحوث التجريبية ونتائج البحوث المستندة الى التفكير النظري في هذا المجال مع تحليل شامل لمشاكل الشرطة المعاصرة، للوصول إلى أفضل الممارسات وفهم لعمل الشرطة. يقدم كتاب الشرطة في أمريكا ، الطبعة السادسة تحليلاً شاملاً للقضايا الرئيسية في أعمال الشرطة اليوم ، وتركز القضايا المناقشة على التحديات الحرجة التي تواجه الشرطة الأمريكية ، مثل أنظمة الموظفين ، والتنظيم والإدارة ، والعمليات ، وحرية التصرف ، واستخدام القوة ، والثقافة والسلوك. والأخلاق والانحراف والمسؤولية المدنية والعلاقات بين الشرطة والمجتمع ، وكذلك العولمة والإرهاب والأمن الداخلي.

يتم في الكتاب تقديم تقييم نقدي لتاريخ الشرطة والدور الذي تلعبه السياسة في تطوير مؤسسات الشرطة الأمريكية. تتم معالجة العولمة والإرهاب والأمن الداخلي. كما تتوفر روابط فيديو تضيف تغطية إضافية للمواضيع التي تمت مناقشتها في النص. يحتوي الكتاب على صور ملونة ، الرسوم التوضيحية ، الرسوم البيانية والجداول تدعم النص في اجزاء الكتاب جميعا ويقع الكتاب في 650 صفحة.

ربيع الثاني/1440هـ - كانون الثاني/2019م

المكتبة-العدد صفر

سيرة الذاتية لمؤلفي الكتاب



لاري كاي غاينز (Larry K. Gaines) الدكتور غاينز هو أستاذ ورئيس قسم العدل الجنائي. التحق بالقسم في عام 1998. لديه خبرة واسعة مع شرطة ولاية كنتاكي وإدارة شرطة ليكسينغتون. أثناء عمله في جامعة كنتاكي الشرقية ، شغل أيضًا منصب المدير التنفيذي لجمعية كنتاكي لرؤساء الشرطة لمدة 14 عامًا. لدى الدكتور غاينز سجل استشاري واسع يساعد وكالات إنفاذ القانون في أنحاء البلاد كافة. ألف مؤخرا كتاب عن الشرطة المجتمعية ، كما وله عدد من المقالات نشرها في مجلة العدالة الجنائية.



فيكتور إي كابيلر (Victor E. Kappeler) الاستاذ الدكتور فيكتور هو عميد كلية دراسات العدل. تعتمد مؤلفاته بوصفها مناهج من قبل الجامعات في جميع أنحاء العالم. ويعد باحثًا رائدًا في مجال دراسات الشرطة وكذلك وسائل الإعلام والبناء الاجتماعي للجريمة ، حصل الدكتور كابيلر على جائزة الدولة لعام 2006 من أجل العدل والسلامة العامة للتميز الأكاديمي ، وجائزة خريجي العدالة الجنائية لعام 2005 من جامعة سام هيوستن ، وجائزة الإنجاز مدى الحياة في أمريكا.

بطولة آسيا الثانية الجامعية للنساء بلعبة السوفت بول

تحقيق: م.د. عدنان عادي حنون- م.م ريفان سعيد كولان - م.م ستيفان ججو كرش
كلية التربية-قسم علم التربية البدنية وعلوم الرياضة

تعد لعبة البيسبول والسوفت بول (Baesball & Softball) من الألعاب الرياضية الحديثة العهد على العراقيين، اذ ان نجاح اللعبة يعتمد على طلبة كليات التربية الرياضية وأساتذتها بالدرجة الأساسية، لقد دخلت اللعبة الى العراق عام 2004 لأول مرة عن طريق الجامعات ثم الأندية الرياضية ومن ثم الاتحادات الرياضية، وعلى هذا تم تأسيس الاتحاد العراقي للعبة، وكان العراق من بين أوائل الدول العربية التي حظيت بعضوية الاتحاد الدولي والآسيوي للبيسبول والسوفت بول، وقد تحقق ذلك نتيجة حرص الاتحاد العراقي على المشاركة في البطولات الدولية والإقليمية وآخرها المشاركة في البطولة الآسيوية الثانية الجامعية بالسوفت بول والتي أقيمت في جمهورية الصين الشعبية في مدينة نانجينغ للفترة من 21-28/10/2018 بمشاركة ثمانية منتخبات آسيوية هي (اليابان، الصين، العراق، ماليزيا، الصين تايبيه، هونغ كونغ، الهند، سنغافورة) وقد جرت البطولة وفق نظام الدوري لمرحلة واحدة.



- *- لعب المنتخب العراقي مباراته الأولى ضد منتخب هونغ كونغ...
- *- وقد لعب العراق مباريتين في اليوم الثاني للبطولة، اللعبة الثانية كانت ضد الفريق الماليزي والثالثة كانت ضد المنتخب الياباني بعد الظهر، وكلها منتخبات عالمية عريقة ذات مستوى عالي في الأداء والانجاز على مستوى العالم.

ربيع الثاني/1440هـ - كانون الثاني/2019م

المكتبة-العدد صفر



لقد شارك المنتخب العراقي بناء على الدعوة الموجهة له من قبل الاتحاد الآسيوي للعبة، وتالف الوفد العراقي من 17 شخصاً بين إداري ومدربين ولاعبات وقد عكس الوفد صورة رائعة عن العراق من خلال الالتزام والانضباط العالي وإظهار صورة العراق جلية أمام الآخرين... إذ كان الهدف الرئيسي من المشاركة هو اكتساب الخبرة والاحتكاك مع الفرق الأخرى العالية المستوى والاستفادة من التعليمات الخاصة بإدارة وتنظيم البطولات الرسمية والدولية والتعرف على آخر المستجدات للقواعد الرسمية الخاصة بالتحكيم ...

وقد مثل المنتخب العراقي نخبة جيدة من كادر جامعة الحمدانية متمثلة بمشاركة كل من الدكتور عدنان هادي موسى رئيس قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة بصفة مدرب مساعد للمنتخب العراقي إضافة الى مشاركة (5) طالبات من قسم التربية البدنية /جامعة الحمدانية وهن كما يلي :

- 1- الطالبة ايفا صاهر حنا المرحلة الثانية
 1- الطالبة جوان يوسف شابا المرحلة الثانية
 3- الطالبة ماري طلال نجيب ككي المرحلة الرابعة
 إضافة إلى الطالبتين الخريجتين من قسم التربية البدنية وكما يلي :
 4- نورا متي خضر خريجة العام الدراسي 2017-2018 وهي الثالثة على دورتها
 5- زينة داود ججو خريجة العام الدراسي 2016-2017 وهي الثالثة على دورتها



وهذا بحد ذاته يعد انجازاً كبيراً يضاف لجامعتنا الفتية ومكسبا كبيراً يفيد جامعتنا في التقييم السنوي للوزارة من خلال احتساب النقاط وبهذا الحجم الكبير من المشاركة في بطولة كبيرة على الصعيد الآسيوي ...
 وتم توزيع الشهادات للمشاركين في البطولة من قبل الاتحاد الآسيوي للعبة ...



المكتبات في العراق القديم

م.د. جاسم عباس محسن

كلية التربية - قسم التاريخ

تؤكد التنقيبات الأثرية ان الرقم الطينية المختلفة كانت تحفظ في اجنحة خاصة من المعبد او القصر او البيوت الخاصة بهيئة مكتبة او مكان حفظ الوثائق (ارشيف) وذلك منذ العصور السومرية والبابلية المبكرة ولم يكن ذلك مقصوراً على العصر الآشوري الحديث وعلى مكتبة آشور بانيبال (669 - 630 ق.م) الشهيرة في (تل قوينجق) كما كان يضمن خطأ .

عرفت المكتبة باللغة السومرية بالمصطلح ام . لا IM.LÁ او ام . كو . لا IM.GÚ.LÁ وباللغة الاكدية بالمصطلح جرجنكُ girginakku ، وقد أشير الى المكتبة في العديد من النصوص المسمارية وبخاصة في تذيلات عدد من بعض النصوص المستخدمة نحو :
" الرقم الثامن من سلسلة امتجل - شقو amtagal-šaqû التي كتبها وضبطها وجمعها آشور بانيبال ووضعها في مكتبة معبد نبو ، سيده ، في نينوى " .

ولم تكن بناية المكتبة تختلف عن بقية الأبنية التابعة للقصر او المعبد بل كان يخصص للمكتبة قاعة او اكثر لحفظ الرقم الطينية وقد يستدل عليها من وجود الرفوف وأماكن حفظ الرقم او من خلال الكشف عن مجموعة من الرقم ذات المضامين المختلفة مما يحفظ عادة في

المكتبات ، وهذا ما يميز المكتبة عن غيرها من اماكن حفظ الرقم والوثائق الخاصة ، بالقصر او المعبد .

وكشف حتى الآن عن عدد من المكتبات في مدن العراق المختلفة مثل مدن بابل ، وعرقوف والوركاء ونفر وكيش واشور ونمرود وكان آخر المكتبات المكتشفة تلك التي كشفت عنها هيئة تنقيبات قسم الآثار في كلية الآداب بجامعة بغداد في مدينة سبار القريبة من موقع بغداد الحالية .

ومنذ عهد حمورابي (1792-1750 ق.م) انشئت بعض المكتبات حيث حشرت اللوحات ، وقد صنفت بعناية استنادا الى موضوعاتها ، في سلال تحمل عناوين من الخزف ، حسب مبدأ استعمل أيضاً لتصنيف المخطوطات وحفظها .

وقد قام بعض الملوك بهذا العمل ايضاً في قصورهم ، غير ان ايأ منهم لم يظهر في هذا المجال جهداً ومثابرة مثل آشور بانينال الذي كان يفخر بان الآلهة وهبته (كل علم الكتابة) ، وكان يأمر موظفيه كي يتحروا عن الوثائق والكتابات ويرسلوا الى القصر الأصول او نسخاً عن كل النصوص الطقسية والدينية والسحرية والفلكية والتاريخية الخ ، وكان يختم رسائله بنصائح من هذا النوع يبعث بها الى ممثله في بورسييا في بلاد الكلدان : " وان وجدت بعض لوحات او نصوص طقسية لم اطلبها منك واعدتها مفيدة لقصري ، فانتخب وأرسلها إلي " .

وفي رسالة اخرى من احد الكتبة معنونة الى الملك آشور بانينال يقول فيها الكاتب : سنسير على تعليماتكم الموجهة الينا بخصوص جمع الرقم المدونة باللغة السومرية ورسالة اخرى فيها تعليمات صادرة من الملك الى احد موظفيه : اجلب الرقيم الذي فيه تعليمات رسمية من ملك بابل الى مدينة بورسييا ورسالة موجهة من احد الكتبة الى الملك يذكر فيها : حسب أوامركم سوف اجلب الرقيم الطيني الخاص بالملك حمورابي علماً بان النسخة الأصلية لهذا الرقيم كانت قد تلفت لذلك كان الملك حمورابي قد امر باستساخ نسخة جديدة لها .

وبهذه الطريقة جمعت النصوص الكتابية التي كانت محفوظة في كل من بلاد بابل وأشور واستنسخت، ويظهر ان الملك آشور بانينال كان محباً وشغوفاً بالعلم . فقد تعلم فن القراءة والكتابة منذ صغره لذلك أمر بإنشاء مكتبة في قصره تضم مجاميع كبيرة من الرقم ذات المضامين المختلفة ليستقي منها هو ومن يريد الاستزادة من العلم من المتقنين وغيرهم . وقد ورد في احد نصوصه ما يلي :

" استقيت المعارف الخاصة بالكتبة وحذقت آيات السماء والأرض ... ودرست ظواهر السماء ، وتمكنت ان احل قضايا صعبة في القسمة والضرب وأنقنت فن الكتابة السومرية والكتابة الاكدية

الصعبة جداً ، وكنت أحب ان اقرأ الأحجار والأنصاب المكتوبة من ازمان ما قبل الطوفان (...)
 واخيراً لابد لنا من الإشارة الى ان استعارة الرقم من المكتبات كان مألوفاً عند العراقيين
 القدماء ولا يختلف عن نظام الإعارة في عصرنا الحالي ، إذ كان سابقاً يسجل على رقيم صغير
 اسم النص المعار واسم الشخص الذي استعاره وتكتب إشارة على الرقيم نفسه :
 تمت استعارة هذا الرقيم من قبل الشخص الفلاني وهكذا ، وقد عثر على رقيم من مدينة الوركاء
 يحمل الملاحظة الآتية : لقد تمت استعارة النسخة الثانية لأحد الرقم من الملك سرجون الاشوري
 (721 - 705 ق.م) تمت اعادته .

ورقيم آخر وهو عبارة عن بطاقة وضعت بجانب احد الرقم وتذكر : ان هذا الرقم استعاره الملك
 البابلي نبوبولاسر (626 - 605 ق.م) من الوركاء وهو بخصوص الإلهة عشتار ولكن الرقيم
 لم يعد موجودا في حينه وفي مطلع القرن الثالث قبل الميلاد وجده احد الكهنة في مدينة عيلام
 وعاد به الى موطنه الاصيلي الوركاء ، ويظهر ان الرقيم سلب من مدينة بابل من قبل الفرس
 الاخمينيين عند غزوهم واحتلالهم لبابل .

وتوجد تعليمات للمكتبات تمتع من الاستيلاء على الألواح او إتلافها او تحويرها فكل من
 يزور او يحرف او يتلف او يسرق نصاً فعليه غضب الآلهة ولعنتها ... وهناك عقوبة على كل
 من يقوم بتزوير الكتابة وهي :
 (وضع الرقيم المزيف على جبين المزيف) ويقصد بها اهانة الكاتب الذي قام بالتزوير .



البريد الالكتروني / المكتبة المركزية
Centrallibrar@uohamdaniya.edu.i