



((السيرة العلمية))

خليل شكري هياس سليمان آل محمو

- مواليد ١٩٧٢ موصل - نينوى
- حاصل على شهادة بكالوريوس من جامعة الموصل / كلية الآداب / قسم اللغة العربية
١٩٩٧/٦/٢٩
- حاصل على شهادة الماجستير في اللغة العربية وآدابها من جامعة الموصل / كلية التربية
٢٠٠٠/٩/٣
- حاصل على شهادة الدكتوراه في فلسفة اللغة العربية من جامعة الموصل / كلية التربية
٢٠٠٧/٨/٢٠
- تعين في جامعة الموصل/ كلية التربية الأساسية بتاريخ ٢٠٠١/٧/١
- اللقب العلمي: أستاذ مساعد منذ عام ٢٠٠٩.
- التخصص الدقيق: الأدب السيري الحديث ونقده
- مؤسس قسم اللغة العربية بكلية التربية/ جامعة الحمدانية/ ورئيسه لمدة أربع سنوات.
- حاليا يشغل منصب معاون عميد للشؤون الإدارية في كلية الإدارة والاقتصاد
- من المساهمين الأوائل في تأسيس كلية التربية التي شكلت نواة جامعة الحمدانية الحالية
- مشارك في دورة تطوير الملاكات التدريسية في لبنان لسنة ٢٠١٤ الدورة الخامسة.
- مشارك في لجنة مشروع تطوير مناهج اللغة العربية لكليات التربية والتربية الأساسية، والآداب
المشكلة من قبل الوزارة، وقد أنهت المشروع وحصلت موافقة الوزارة على إقراره للعام الدراسي
٢٠١٦-٢٠١٧.
- عضو الإتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق.
- عضو المجمع العالمي للغة العربية ومقرها بيروت.
- خبير محكم في مجلة جيل للدراسات الأدبية والفكرية، مقرها بيروت.

النشاطات العلمية

أولاً: الكتب المنشورة:

أ- نشر منفرد:

- ١- سيرة جبرا الذاتية في البئر الأولى وشارع الأميرات من منشورات اتحاد كتاب العرب - سوريا، ٢٠٠١.
- ٢- القصيدة السيرذاتية: بنية النص وتشكيل الخطاب، عالم الكتب الحديث ودار جدارا للكتاب العالمي، أربد_الأردن، ٢٠٠٩.
- ٣- تمثلات النص الشعري: جماليات النص المهمش، دار غيداء للنشر والتوزيع، عمّان-الأردن، ٢٠١٧.
- ٤- لوحة الغلاف الأدبي رؤية في مفاهيمية التشكيل، دار نون للنشر والتوزيع، نينوى، ٢٠١٨.

ب- قيد النشر منفرد:

- تمثلات السرد القصصي: جماليات النص المهمش

ج- نشر مشترك

- ١- المهيمنات القرائية وفاعلية التشكيل الشعري: إعداد وتقديم ومشاركة: د. خليل شكري هياس، دار الغيداء، عمان-الأردن، ٢٠١٦
- ٢- المهيمنات القرائية وفاعلية التشكيل السردى، إعداد وتقديم ومشاركة: د. خليل شكري هياس، دار تموز، دمشق_سوريا، ٢٠١٤
- ٣- تجليات القصيدة من فضاء التجربة إلى معمار النص، إعداد وتقديم: د. خليل شكري هياس، دار الغيداء، عمّان-الأردن، ٢٠١٣.
- ٤- مغامرة الكتابة في مظهرات الفضاء القصصي، إعداد وتقديم ومشاركة: د. محمد صابر عبيد، عالم الكتب الحديث، أربد-الأردن، ٢٠١٣.
- ٥- جماليات النص وتنوع الخطاب: قراءات في منجز حسن سليمانى الأدبي، إعداد وتقديم ومشاركة: د. خليل شكري هياس، دار تموز، دمشق-سوريا، ٢٠١٢.
- ٦- طائر الفينيق محمد صابر عبيد الشاعر الناقد، إعداد وتقديم ومشاركة: د. خليل شكري هياس، دار تموز، دمشق ٢٠١٢.

- ٧- يناييع النص وجمالية التشكيل: قراءة في شعر بشرى البستاني، إعداد وتقديم : د. خليل شكري هياس، دار دجلة ناشرون وموزعون، عمّان - الأردن، ٢٠١٢.
- ٨- مغامرة التجنيس الروائي سؤال الجنس والنوع، إعداد وتقديم ومشاركة: محمد صابر عبيد، عالم الكتب الحديث، إربد- الأردن، ٢٠١٢.
- ٩- أسرار السرد من الذاكرة إلى اللحم: قراءات في سرديات سعدي المالح، إعداد وتقديم ومشاركة: محمد صابر عبيد، دار الحوار للنشر والتوزيع، اللاذقية- سوريا، ٢٠١٢.
- ١٠- بلاغة القص ومستويات التشكيل السردية في قصص جمال نوري، إعداد وتقديم ومشاركة: محمد صابر عبيد، دار الحوار للنشر والتوزيع، اللاذقية- سوريا، ٢٠١١.
- ١١- نظرات نقدية في عالم محيي الدين زنكنة الإبداعي، مجموعة باحثين، سلسلة خاصة بمهرجان كلاويز الرابع عشر، تسلسل(٤)، ط١، ٢٠١٠.
- ١٢- سيمياء الخطاب الشعري من التشكيل إلى التأويل، إعداد وتقديم: د.محمد صابر عبيد ومشاركة: مجموعة باحثين، دار مجدلاوي، عمان- الأردن، ط١، ٢٠٠٩.
- ١٣- سحر النص من مظلمة السرد إلى منصة الشعر، قراءة في إبداع إبراهيم نصر الله، مجموعة باحثين، إعداد وتقديم: محمد صابر عبيد، منشورات أمانة عمان الكبرى، عمان ، ٢٠٠٧.
- ١٤- أسرار الكتابة الإبداعية: عبد الرحمن مجيد الربيعي والنص المتعدد، مجموعة باحثين، إعداد وتقديم: محمد صابر عبيد، دار صامد للنشر والتوزيع- تونس، صفاقس، ٢٠٠٧.
- ١٥- تحولات النص الشعري: قراءة في نماذج من شعر التسعينيات في سوريا، مجموعة باحثين، تقديم: محمد صابر عبيد، دار الكتب الحديث - إربد، ودار جدارا للكتاب العالمي- عمان، ٢٠٠٧.
- ١٦- دراسات في الأدب الكردي، مجموعة باحثين، إعداد وتقديم حسن سليفاني، دهوك ، ٢٠٠٦.
- ١٧- التجربة الروائية عند قاسم توفيق: قراءات في المقولة السردية وفضاءات التشكيل، إعداد وتقديم ومشاركة د. خليل شكري هياس، دار غيداء، عمّان - الأردن (قيد النشر)

ثانيا : البحوث المنشورة في المجالات المحكمة:

- ١- السيرة الذاتية العربية تاريخ وثقافة، خليل شكري هياس، مجلة أبحاث كلية المعلمين، مجلة نصف سنوية صادرة عن كلية المعلمين، جامعة الموصل، المجلد (١)، العدد (١)، لسنة: ٢٠٠٣ .
- ٢- فضاء التكرار في ديوان (منمنمات أليسا) لمحمد القيسي، خليل شكري هياس، مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية، جامعة تكريت، المجلد (١١)، العدد (١)، لسنة: ٢٠٠٤ .
- ٣- جبرا: المدينة والتكوين الذاتي: قراءة في سيرة جبرا الذاتية، أ.د. إبراهيم جنداري جمعة، و خليل شكري هياس، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، المجلد (١)، العدد (٣)، لسنة: ٢٠٠٤ .
- ٤- تجليات المكان الطفولي في الذاكرة الشعرية: قراءة في قصيدة (ملك العراء)، د. خليل شكري هياس، مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية، جامعة تكريت، المجلد (٥)، العدد (٥)، لسنة: ٢٠٠٨ .
- ٥- لذة النص/ لذة الحزن: قراءة في أناشيد مبللة بالحزن، د. خليل شكري هياس، مجلة التربية والعلم، جامعة الموصل-كلية التربية، المجلد (١٥)، العدد (٣)، لسنة: ٢٠٠٨ .
- ٦- القصيد السيرذاتية بين سردية الشعر وشعرنة السرد: قراءة في (سيرة بنر) لمحمد المطرود، مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية، جامعة تكريت، المجلد (١٥)، العدد (٤)، لسنة: ٢٠٠٨ .
- ٧- الصوت الشعري المختلف بين خصوصية النوع وإشكالية الانتماء، أ.د. محمد صابر عبيد، و د. خليل شكري هياس، مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية، جامعة تكريت، المجلد (١٦)، العدد (٦)، لسنة: ٢٠٠٩ .
- ٨- القصة السيرذاتية في قصص كمال عبد الرحمن، مجلة آداب الفراهيدي، العدد (١)، لسنة: ٢٠٠٩ .
- ٩- خطاب المقدمة في القصيدة العربية، د. خليل شكري هياس، مجلة كلية التربية، الجامعة المستنصرية، عدد خاص بوقائع مؤتمر كلية التربية السابع عشر للمدة من ٥-٦ أيار/ ٢٠١٠ .
- ١٠- الذاكرة الساردة وحساسية التشكيل الشعري: قراءة في قصيدة (المصائر) لمحمد بركو، د. خليل شكري هياس، مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية، جامعة تكريت، المجلد (١٨)، العدد (٤)، لسنة: ٢٠١١ .
- ١١- منتجة القص: قراءة في قصة (ليلة المطر)، د. خليل شكري هياس، مجلة آداب الفراهيدي، عدد خاص بمؤتمر الآداب الخامس .

- ١٢- مدينة الله: الرواية الرسائلية وفضاء التشكيل السردى، العدد الخاص بالمؤتمر الاول لكلية التربية للعلوم الإنسانية بجامعة كربلاء، مجلة الباحث، الجزء الثاني، ٢٠١٢.
- ١٣- تجليات الذات في مرآة الشعر: رؤية جمالية في (السفر داخل المنافى البعيدة)، د. خليل شكري هياس، مجلة كلية التربية، جامعة واسط، عدد خاص بأبحاث المؤتمر العلمي الدولي السابع للمدة ١٢-١٣/٣/٢٠١٤.
- ١٤- شعرية العنونة وحادثة الرؤية العتباتية للمتن السردى، خليل شكري هياس، مجلة جيل للدراسات الأدبية والفكرية، العام الثاني، العدد ١٢، لسنة ٢٠١٥.
- ١٥- بلاغة التشكيل الصوري وسيمياء التذليل، قراءة لنماذج من الشعر العراقي المهمش، خليل شكري هياس، مجلة جيل للدراسات الأدبية والفكرية، العام الثالث، العدد ١٥، لسنة ٢٠١٦.
- ١٦- السرد القصصي وتمثلات الفن المرئي: قراءة لنماذج في السرد المهمش، مجلة آداب الفراهيدي، جامعة تكريت، العدد ٢٧، أيلول ٢٠١٦.
- ١٧- عتبة التصدير دالاً قرائياً: مجموعة (ثغرها على المنديل) لتحسين كرمياني مثلاً، مجلة جامعة يوزنجي ويل التركية، العدد ٣٢، لسنة ٢٠١٦.
- ١٨- السرد القصصي العراقي: تنوع الرؤى وحادثة التجريب، مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية، جامعة تكريت، العدد 4، لسنة ٢٠١٧.
- ١٩- هوية النص الروائي: تجليات العنونة في تشكيل الشخصية، مجلة آداب ذي قار، جامعة القادسية، القسم الأول، العدد ٢٠، ٢٠١٦.

ثالثاً: المجالات غير المحكمة التي نشر فيها:

- ١- مجلة الأعلام الصادرة عن وزارة الثقافة والإعلام العراقية
- ٢- مجلة الشعراء الصادرة عن بيت الشعر - فلسطين
- ٣- مجلة الرافد الصادرة عن إمارة الشارقة - دولة الإمارات العربية المتحدة
- ٤- مجلة المعرفة الصادرة عن وزارة الثقافة السورية
- ٥- مجلة الموقف الأدبي الصادرة عن اتحاد كتاب العرب - سوريا
- ٦- مجلة الكاتب العربي الصادرة عن اتحاد الأدباء والكتاب العرب / دمشق

٧- مجلة الأفكار الصادرة عن وزارة الثقافة، عمان - الأردن.

رابعاً: المؤتمرات التي شارك فيها:

- مؤتمر المجلس الأعلى لرعاية الفنون والأدب والعلوم الاجتماعية تحت شعار (الأدب العربي وأثره في تعزيز الانتماء) (٢٠٠٥، دمشق - سوريا).
- المؤتمر النقدي الثامن لكلية الآداب جامعة جرش الأهلية تحت شعار (الثقافة العربية جدل الحرية والإبداع) (٢٠٠٥، جرش - الأردن).
- مؤتمر كلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة تشرين تحت شعار (الخطاب النقدي العربي المعاصر والهوية) (٢٠٠٥، اللاذقية - سوريا).
- المؤتمر الدولي الرابع لكلية الآداب في جامعة إربد الأهلية تحت شعار (اتجاهات معاصرة في اللغة والأدب والنقد) (٢٠٠٥، إربد - الأردن).
- المؤتمر الدولي الخامس لكلية الآداب جامعة إربد الأهلية تحت شعار (الخطاب والواقع والتأويل في اللغة والأدب والنقد) (٢٠٠٦، إربد - الأردن).
- مؤتمر النقد الدولي الحادي عشر - كلية الآداب، جامعة اليرموك تحت شعار (الخطاب النقدي العربي المعاصر) (٢٠٠٦، إربد - الأردن).
- مؤتمر فيلادلفيا الدولي الثاني عشر تحت شعار (ثقافة الصورة) (٢٠٠٧، عمان - الأردن).
- ندوة عراقيون الأولى - دار عراقيون للصحافة والأنباء والنشر تحت شعار (صورة الموصل في القصة والرواية) (٢٠٠٨، نينوى - العراق).
- المؤتمر العلمي الأول لكلية التربية - جامعة كركوك، تحت شعار (جامعة كركوك منبر علم لترسيخ روح التسامح والتعايش) (٢٠٠٩، كركوك - العراق).
- المؤتمر العلمي الثالث لكلية الآداب - جامعة تكريت، تحت شعار (العلوم الإنسانية في خدمة المجتمع) (٢٠٠٩، تكريت - العراق).
- المؤتمر العلمي السنوي الثالث لكلية التربية الأساسية - جامعة الموصل تحت شعار (تنوع العلوم مدخل إلى التكامل المعرفي) (٢٠٠٩، نينوى - العراق).
- المؤتمر العلمي السابع عشر لكلية التربية - الجامعة المستنصرية، (٢٠١٠، بغداد - العراق).

- المؤتمر العلمي السنوي الرابع لكلية التربية الأساسية-جامعة الموصل تحت شعار(الجهود اللغوية والأدبية في الموصل عبر العصور) ٢٠١١، نينوى- العراق.
- المؤتمر العلمي الخامس لكلية الآداب- جامعة تكريت، ٢٠١١، تكريت- العراق.
- مهرجان المرشد الثامن (دورة مظفر النواب) تحت شعار (الإبداع ثقافة.. حرية.. تغيير)، ٢٠١١.
- الملتقى القصصي الأول الذي أقامه القصر الثقافي في تكريت، في تموز ٢٠١١.
- المؤتمر السنوي الأول لكلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة كربلاء، ٢٠١٢.
- مهرجان المرشد التاسع (دورة الشاعر الفريد سمعان) تحت شعار (المرشد.. إبداع.. ثقافة)، ٢٠١٢.
- مهرجان المتنبي الحادي عشر، دورة الشاعر رعد طاهر كوران، ٢٠١٣.
- المؤتمر العلمي الدولي السابع لكلية التربية، جامعة واسط، تحت شعار (بالبحث العلمي يسود الإبداع فترقى الأمم)، للمدة ١٢-١٣/٣/٢٠١٤.
- المشاركة في أيام الأدب العربي الذي أقامه قسم اللغة العربية في كلية الإلهيات بجامعة يوزنجو بيل التركية، للفترة من ٦-٨/٥/٢٠١٤.

خامساً: الرسائل والأطاريح الجامعية:

ناقش وقوم أكثر من خمس وعشرون رسالة وأطروحة جامعية وأشرف على طالب ماجستير واحد.

سادساً: الخبرة الإدارية:

- عضو اللجنة الامتحانية في قسم اللغة العربية /كلية التربية الأساسية/ للأعوام ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ ورئيس اللجنة الامتحانية في قسم اللغة العربية بكلية التربية 2011، ٢٠١٢، و٢٠١٣، ٢٠١٤.
- عضو لجنة الإرشاد في قسم اللغة العربية /كلية التربية الأساسية للأعوام ٢٠٠٨ ، ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠.
- عضو لجنة الضمان والجودة في كلية التربية الأساسية للأعوام ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠.
- رئيس اللجنة التدقيقية في كلية الإدارة والاقتصاد الخاصة بالتصنيف الوطني لجودة الجامعات العراقية) المشكلة عام ٢٠١٧.

- ساهم في لجان المؤتمرات والندوات المقامة في قسم اللغة العربية بكلية التربية الأساسية
- رئيس اللجنة العلمية بقسم اللغة العربية بكلية التربية/ الحمدانية.
- شارك في دورة تطوير الملاكات التدريسية التي أقيمت في لبنان لعام ٢٠١٤ الدورة الخامسة

العنوان

العراق - نينوى - جامعة الموصل
موبايل- ٠٠٩٦٤٧٧٠١٦٢٢٦١٣

009647724888780

Email: phkhalil@gmail.com

Email : khalil72alhayass@yahoo.com